

Coutellia

LA FLAMME DE LA CRÉATION COUTELIÈRE REPREND À THIERS, LES 16 ET 17 MAI 2026

Après avoir franchi à nouveau le cap des 7 200 visiteurs en 2025, Coutellia, Festival International du couteau d'art et de tradition revient les 16 et 17 mai prochains à Thiers (Puy-de-Dôme), capitale mondiale de la coutellerie.

Nouvelle édition, nouveau temps fort ! Coutellia innove en 2026 avec Jobs Knife, un challenge inédit, destiné aux salariés des entreprises et aux professionnels du secteur coutelier. Son objectif : mettre en lumière l'ensemble des métiers, des compétences, et des savoir-faire faisant la richesse de ce secteur d'excellence. Monteurs, polisseurs, ... fusionneront leurs expertises pour donner vie à trois créations attendues par le jury.

Pour cette 35^{ème} édition, couteliers d'art, couteliers fabricants, fournisseurs de matières premières, fabricants de machines-outils, associations coutelières,... quelque 300 exposants de plus de 20 pays différents seront au rendez-vous pour le plus grand plaisir des collectionneurs, professionnels mais aussi amateurs de pièces d'exception.



LE CHALLENGE JOBS KNIFE, UNE COMPÉTITION INÉDITE

Grande nouveauté 2026, Coutellia lance Jobs Knife, un challenge dédié aux salariés des entreprises et aux professionnels du secteur coutelier.

Chaque équipe, composée de 1 à 3 participants, disposera de deux heures pour imaginer, concevoir et réaliser un couteau pliant et deux couteaux fixes. Un kit identique de pièces détachées sera à disposition de toutes les équipes, complété par un économat offrant un large choix de matériaux pour personnaliser chacune des créations.

« Ce concours mettra en lumière l'ensemble des savoir-faire liés à la coutellerie. Monteur, polisseur, ... tous les métiers seront réunis pour valoriser dans un temps imparti les éléments bruts et matières premières mis à leur disposition. Chaque équipe, bien qu'elle parte d'un kit identique, apportera sa propre vision et proposera une interprétation unique. Le jury ne s'arrêtera pas à l'esthétique : il évaluera l'harmonie de chaque pièce, la qualité de l'assemblage et la cohérence de l'ensemble. »

indique Olivier Bonthoux, entreprise Roddier dans le bassin Thiernois et concepteur du kit pour cette première édition.

Rassemblant une vingtaine d'équipes, le challenge Jobs Knife se tiendra désormais une année sur deux, en alternance avec le Mondial du Damas.

LE CHALLENGE JOBS KNIFE EN CHIFFRES

1 couteau pliant à réaliser en 1 pièce
(lame seule) **2 pièces** (avec tire-bouchon)
ou **3 pièces** (avec tire-bouchon et poinçon)

2 couteaux fixes
(couteau de table, couteau de cuisine,
fourchette ou cuillère)

20 équipes,
1 à 3 personnes

2 heures
de challenge

1 économat de
matières premières

Coutellia

À L’AFFICHE 2026

LE COUTEAU DE FORME **LE THIERS®** TEMPORIS,
PAR SYLVAIN AUCHÈRE

Pour cette 35^{ème} édition, le couteau à l’affiche est signé Sylvain Auchère, coutelier au sein de la maison thiernoise Fontenille Pataud depuis plus de 10 ans.

Son couteau de forme **LE THIERS®**, baptisé Temporis, présente une lame damas, un ressort doré finement gravé, et un manche en fibre de carbone sublimé par trois inserts en ivoire de phacochère servant de support au scrimshaw. Une œuvre mêlant matériaux contemporains et savoir-faire traditionnel, pensée comme un pont entre passé et présent, où chaque motif rend hommage à la ville de Thiers.

“ J’ai appris mon métier ici, à Thiers, alors j’ai imaginé chaque détail du scrimshaw comme une vignette de bande dessinée, faisant référence à la ville et à sa tradition coutelière : l’enclume et l’é mouleur penché sur son poste de travail, une roue à aube, la Vallée des Usines parcourue par la Durole, et la maison du Piroux ”, explique le coutelier. “ L’affiche met chaque année en valeur un magnifique couteau de forme **LE THIERS®**, mais j’ai voulu que celui-ci illustre l’âme de Thiers comme berceau de l’art coutelier et du festival Coutellia. ”

ZOOM SUR LE SCRIMSHAW

Le scrimshaw est une technique artistique traditionnelle consistant à graver ou sculpter des dessins sur des matières telles que l’ivoire, l’os ou parfois des bois durs. Historiquement, le scrimshaw était populaire parmi les marins qui gravaient des motifs décoratifs sur des dents de cachalot ou des os de baleine lors de grandes traversées.

Devenu au fil du temps un art à part entière, le scrimshaw requiert une maîtrise exceptionnelle et une patience infinie. **Initié à cette discipline depuis peu, Sylvain Auchère s’y consacre avec une minutie remarquable. Il a passé près de six heures à réaliser les gravures du Temporis ; un véritable travail d’orfèvre**, qu’il affine et enrichit au fil d’un apprentissage continu.

À PROPOS DE COUTELLIA

Organisé par la CCI Puy-de-Dôme Clermont Auvergne Métropole avec l’appui de la région Auvergne Rhône-Alpes (et la Chambre de Métiers et de l’Artisanat du Puy-de-Dôme), du département du Puy-de-Dôme, de la ville de Thiers, de la Communauté de communes Thiers Dore et Montagne et du Parc naturel régional du Livradois-Forez, ce festival dynamise l’industrie du couteau en France tout en contribuant également au rayonnement du bassin thiernois à l’échelle mondiale. Une visibilité des plus légitimes pour la ville de Thiers qui fabrique chaque jour 300 000 couteaux.

INFOS PRATIQUES ET CONTACTS

COUTELLIA | 16 et 17 mai 2026
Zone Industrielle du Breuil • 63300 Thiers

Samedi 16 mai : de 9h à 18h • **Dimanche 17 mai** : de 10h à 18h
Entrée : 10 euros • **Tarif week-end** : 15 euros

CONTACTS PRESSE

AGENCE QUI PLUS EST • 07 72 51 78 98

Margot Merle • 07 72 51 78 98 **Tifenn David** • 07 55 59 65 65
margot.merle@quiplusest.com tifenn.david@quiplusest.com